

Després de l'èxit dels últims dos anys la Companyia Teatre Micalet torna a representar *NADAL EN CASA ELS CUIELLO* d'Eduardo de Filippo i amb direcció de Joan Peris.

El primer muntatge en 1995 de Companyia Teatre Micalet va ser *Nàpols Milionària* del mateix autor. Des d'aleshores la Companyia Teatre Micalet ha produït més de 30 obres adaptant textos universals al valencià

9 actors valencians comparteixen escenari en un muntatge on actuen i canten: Pilar Almeria, Paula Braguinsky, Josep Manel Casany, Xavi Cubas, Dani Machancoses, Amparo Mayor, Diego Ramírez, Miguel Seguí i Bruno Tamarit.

Sobre l'obra

Nàpols. A casa dels Cupiello es prepara la Nit de Nadal. Mentre Luca Cupiello munta amb il·lusió el seu pessebre, la seua dona Concetta fa el menjar i intenta posar un poc d'ordre en aquell desgavell de casa. Amb ells viuen el fill, Tommassino, que es nega a créixer i no para de fer de les seues i el tiet Pasqualí, un hipocondríac que es queixa per tot.

Durant la nit irromp a casa la filla, Ninuccia, que acaba de tindre l'enèsima discussió amb el seu marit Nicolino i està més que disposada a deixar-lo per fugir amb el seu vertader amor, Vittorio.

Els malentesos i els embolics que sorgeixen entre tots els membres de la peculiar família dels Cupiello són la clau d'aquesta divertida comèdia d'Eduardo de Filippo que la Companyia Teatre Micalet portarà a escena sota la direcció de Joan Peris.



Text del director, Joan Peris

Va ser amb una obra d'Eduardo de Filippo que em vaig estrenar com a director i també amb la que inauguràvem la Companyia Teatre Micalet. Aleshores em va animar el fet de connectar amb el text, amb l'autor. Entenia eixa manera de teatre, potser era com si veiés a "m'agüelo" Pasqual, un home peculiarment teatral. Era tot molt reconeixible.

I després de tants anys del primer muntatge, em trobe amb una nova obra del gran De Filippo. I em segueix atrapant com aleshores per la seua fabulosa fusteria teatral, pel seu amor incommensurable a la vida retratada en la quotidianitat palpable dels seus personatges: gent del carrer, del veïnat, de casa. Tots ells formen un microcosmos on afloren les emocions amb tota la seua magnificència, fent-los propers al mateix temps que universals.

Muntant *Nadal en casa Els Cupiello* he reconegut molta gent de casa. És com si De Filippo haguera imaginat una constel.lació familiar comú a tots, on identifiquem, reconeixem els valors i sentiments dels seus personatges com a propis. I és això el que el fa tan gran; que en la seua recerca de retratar-nos la vida que l'envolta ens fa assaborir la vida en majúscules.

Vull agrair a este gran equip que m'haja acompanyat en este viatge a casa Els Cupiello. Estic segur que a "m'agüelo" Pasqual li haguera agradat. I espere que a tots vostés també.

Joan Peris

8 RAONS QUE FAN DE *Nadal en casa Els Cupiello* UN MUNTATGE IMPRESCINDIBLE

- **Perquè és una de les comèdies més divertides d'Eduardo de Filippo**, actor, dramaturg, director i humorista napolità que sabia retratar la quotidianitat com ningú.
- **Perquè és un clàssic** dels Nadals a Itàlia.
- **Perquè el director, Joan Peris**, signa una proposta escènica exquisida que beu del neorealisme italià.
- **Perquè és una bona oportunitat per veure junts en escena a sis actors i tres actrius** de generacions diferents que actúen i canten en un treball fantàstic: Pilar Almeria, Josep Manel Casany, Carla Almería, Bruno Tamarit, Héctor Fuster, Dani Machancoses, Miguel Seguí, Diego Ramírez i Amparo Mayor.
- **Perquè el paper protagonista del pare de família, Luca Cupiello, li va valdre a Josep Manel Casany el Premi de les Arts Escèniques Valencianes 2018 al millor actor.**
- **Perquè el pati de butaques està totalment transformat** per apropar al màxim els espectadors a l'escena i fer-los sentir part d'aquesta família tan peculiar: els Cupiello.
- **Perquè Companyia Teatre Micalet es va estrenar en 1995 amb un text de De Filippo**, Nàpols Milionària, i ara, 22 anys després, la companyia tria de nou una comèdia d'aquest autor per continuar en el seu objectiu de **mostrar els grans textos del teatre universal en valencià.**
- **Perquè no podreu parar de riure** amb aquesta comèdia de personatges entranyables i còmics, amb el peculiar llenguatge de Luca Cupiello, amb els malentesos i embolics que sorgeixen entre tots els membres de la divertidíssima família Cupiello.



Fitxa artística

Autor: Eduardo de Filippo

Traducció i adaptació: Pilar Almeria i Joan Peris

Direcció: Joan Peris

Repartiment: Pilar Almeria, Josep Manel Casany, Carla Almería, Bruno Tamarit, Héctor Fuster, Dani Machancoses, Miguel Seguí, Diego Ramírez i Amparo Mayor.

Ajudant de direcció: Héctor Fuster

Assistent de direcció i regidor: Héctor Fuster

Espai escènic: Joan Peris

Disseny d'il·luminació: Toni Sancho

Disseny de vestuari: Isabel Requena

Confecció de vestuari: Amalia Pallás

Construcció d'escenografia: Fet d'Encàrrec

Atrezzo, utilleria i mobiliari: La Reina i El Taller d'Enric

Disseny gràfic: Paula Fernández/ Irene Quintanilla

Fotografia: Santi Carreguí

Comunicació: David Silvestre

Xarxes socials: David Silvestre

Producció executiva: María Boronat/ Marina Simó

Ajudant producció i administració: Jéssica Martínez/ Marina Simó

Cap tècnic: Jordi Carcelén

Cap de sala i maquinista: Óscar Díaz

Taquilla: Maria Garrigues

Producció Companyia Teatre Micalet



Muntatges Companyia Teatre Micalet

Companyia Teatre Micalet naix en 1995 per iniciativa de Joan Peris, Ximo Solano i Pilar Almeria com a centre de producció i exhibició teatral al TeatreMicalet. Des de la seua creació ha estrenat 34 espectacles de producció pròpia, sempre amb un segell propi i reconeixible i mantenint el compromís ferm pel teatre en valencià. Actualment, els directors artístics de la Companyia Teatre Micalet són Joan Peris i Pilar Almeria.

El Malfet d'Inishmaan de Martin McDonagh. Direcció Joan Peris. Any 2020

El Moviment de Manuel Molins. Direcció Joan Peris. Any 2019

El jardí dels cirerers d'Anton Txèkhov. Direcció Joan Peris. Any 2018

El Nom de Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière. Direcció Joan Peris. ANY 2018

Nadal en casa els Cupiello d'Eduardo de Filippo, Direcció Joan Peris.

El verí del teatre de Rodolf Sirera. Direcció Joan Peris Any 2017

Hamlet Canalla de Manuel Molins. Direcció Joan Peris. Any 2016

Ser o no res. Direcció Resu Belmonte. Any 2014

La Casa de Pilar Almeria, Isabel Carmona i Isabel Requena.
Direcció Pep Ricart. Any 2013

Frank V de Friedrich Dürrenmatt. Direcció Joan Peris. Any 2011

Un Jardí Francés de G. Feydoo. Direcció Ximo Solano. Any 2011

Poseu-me les ulleres de Pep Tosar. Any 2010

L'última paraula de Paco Zarzoso. Any 2009

Iuventutis Day. Un thriller Episcopal de Joan Peris i Xavi Castillo. Any 2008

Tramuntana de Martín Crespo, Toni Agustí i Ernesto Pastor. Any 2008

Aquesta criatura d'Antonio Simón. Any 2008

LaMar. Dramatúrgia i direcció Joan Peris. Any 2007

Un sopar de compromís. Dramatúrgia i direcció Joan Peris. Any 2007

987 dies de Carol López. Any 2006

Molly Sweeney de Brian Friel. Any 2005

Cuina i dependències d' Agnès Jaoui i Jean Pierre Bacri. Any 2005

El temps i els Conway de J.B Priestley. Any 2004

Don Juan de Molière. Dirigit per Konrad Zshiedrich. Any 2004

Ací no es paga i s'ha acabat de Dario Fo. Any 2003

La bona persona de Sezuan de Bertolt Bretch. Direcció Konrad Zshiedrich. Any 2003

La Ronda d'Arthur Schnitzler. Any 2002

El somni d'una nit d'estiu de W.Shakespeare. Any 2001 i 2002

L'hostalera de Goldoni. Dirigit per Manel Dueso. Any 2003
Jubileum de George Tabori. Dirigit per Carme Portaceli. Any 2000
La Ruleta Russa d'Enric Benavent sobre contes d' A. Txékhov. Any 1998
Ai, Carmela! de J. Sanchis Sinisterra. Any 1997
Ballant Ballant. Dramatúrgia i direcció Joan Peris. Any 1996
El Burgés Gentilhome de Moliere. Any 1996
Cantonada Perillosa de J.B Priestley. Any 1996
Nàpols Milionària d'Eduardo de Filippo. Any 1995

